

Gmach jak Nowy

Przez pierwszych 10 lat Polskie Radio Katowice miało swoją siedzibę w zaadoptowanej części gmachu Banku Brackich Spółek Zarobkowych przy ulicy Warszawskiej i Mieleckiego. 1 czerwca 1936 roku Dyrekcja Polskiego Radia zaprosiła trzy zespoły architektów do opracowania projektu nowego budynku Rozgłośni w Katowicach. W drodze konkursu wybrano projekt inż. Tadeusza Łobosa, który wcześniej projektował budynek stacji nadawczej w Brynówie a później budynki stacji nadawczych Polskiego Radia w Mysłowicach Brzezince, Baranowiczach oraz nowy gmach Rozgłośni Polskiego Radia we Lwowie, usytuowany na terenach targowych, którego budowę przerwał wybuch II wojny światowej. Projekt techniczny nowej siedziby Radia, wraz z niezbędnymi wyliczeniami został ukończony w sierpniu 1936 roku, a w drugiej połowie września rozpoczęto prace budowlane. Wykonywała je katowicka firma W. Olszak i S. Żelewski. Prace postępowały szybko i po niespełna roku, 10 sierpnia 1937 roku nowy gmach Radia był już gotowy. Wzniesiony w stylu modernistycznym, był pierwszym w Polsce budynkiem projektowanym i wznoszonym z przeznaczeniem dla stacji radiowej. W tamtym czasie był jednym z najnowocześniejszych gmachów radiowych w Europie. Inż. Tadeusz Łobos zanim opracował jego projekt odwiedził kilka krajów by obejrzeć podobne, funkcjonujące już budynki. Później delegację zagraniczne przyjeżdżały do Katowic by oglądać dzieło inż. Łobosa. Przez 75 lat ta perełka architektonicznego modernizmu straciła swój dawny blask. Na frontowej ścianie przed wojną zainstalowano świecący napis „Polskie



Po zakończeniu prac związanych z wymianą najstarszej części dachu, Firma ELBUD przystąpiła do remontu elewacji gmachu Radia (zdjęcie wykonane 24 lipca 2012).

Radio”, który został usunięty i zniszczony w pierwszych dniach września 1939 roku, kiedy wojska hitlerowskie wkroczyły do Katowic.

Decyzja o przywróceniu budynku Radia do dawnego wyglądu zapadła w październiku 2011 roku. Zbliżające się obchody 85-lecia Radia Katowice i 75-lecia obecności Polskiego Radia w tym gmachu były dobrą okazją, ale przede wszystkim decydował o tym stan techniczny elewacji, który stwarzał zagrożenie budowlane. Niezbędna okazała się także wymiana najstarszej części dachu z 1937 roku. W ciągu pierwszych miesięcy 2012 roku przygotowana została niezbędna dokumentacja techniczna, uzyskano potrzebne zgody i decyzje

Kolejny neon wkrótce wróci do Katowic

Już wkrótce Radio Katowice odzyska swój dawny blask. We wrześniu zostanie ukończony remont znajdującego się przy ulicy Ligonia budynku. Koszt przedsięwzięcia szacowany jest na prawie pół miliona złotych. Zmieniona ma zostać m.in. zabytkowa elewacja. Dodatkowo na gmach budynku powróć ma również przedwojenny neon z napisem „Polskie Radio Katowice”.

Siedziba katowickiego radia została ukończona w 1937 roku. W ówczesnych czasach była to najnowocześniejsza rozgłośnia radiowa w Europie. JK



Budynek Polskiego Radia Katowice pochodzi z 1937 roku

www.dziennikzachodni.pl/plano 24.08.2012

Budynek Radia Katowice będzie wyglądać jak przed wojną

Dobiega końca remont budynku Polskiego Radia Katowice. Zdaniem znawców to jeden z najwspanialszych śląskich budynków modernistycznych.

Remont rozpoczął się w czerwcu i niebawem dobiegnie końca. W jego trakcie naprawiono dach i gruntownie odnowiono mocno zniszczoną już elewację siedziby Polskiego Radia Katowice. Wszystko ma wyglądać jak przed wojną. Remont przeprowadzany jest metodami konserwatorskimi. Obejmuje między innymi czyszczenie i regenerację tynków i odtworzenie niektórych elementów elewacji. Przeprowadzono też odkrywkę, dzięki której udało się ustalić jej pierwotną kolorystykę – mówi Bolesław Błachuta, katowicki konserwator zabytków. Budynek nie jest zabytkiem rejestrowym, ale został wpisany do ewidencji zabytków, co oznacza, że pieczę nad nim sprawują miejskie służby konserwatorskie.

To jeden z najwybitniejszych przykładów architektury modernistycznej na Śląsku. Ten budynek stał się niekiedy modelem wzorcowym dla innych podobnych realizacji w całej



Budynek Polskiego Radia Katowice tuż przed II wojną światową (po lewej) był nowoczesny i elegancki. Elewacja wkrótce znów będzie wyglądać tak jak w 1937 roku

Polsce – mówi o siedzibie radia historyczka sztuki z Uniwersytetu Śląskiego dr Aneta Borowik w rozmowie z Anną Dudzińską (całą można znaleźć na stronie radio.katowice.pl). Gmach powstał w 1937 roku, a został zaprojektowany przez Tadeusza Łobosa, absolwenta Politechniki Lwowskiej, który przyjechał do Katowic razem z Tadeuszem Michejda. To zlecenie było niezwykle prestiżowe, ale z całą pewnością nie należało do najłatwiejszych. W międzywojennej Polsce nie było ani jednego gmachu wzniesionego specjalnie na potrzeby radia. Architekt wybrał się więc

w podróż po Europie, żeby przyjrzeć się, jak tam wyglądają podobne budynki. A wyglądały wówczas wspaniale. Zdobyte doświadczenia Łobos z talentem przeniósł na Śląskie podwórko. Katowicka siedziba radia została uznana za jedną z najnowocześniejszych w ówczesnej Europie.

Na remont elewacji radio wyda z własnego budżetu niespełna 300 tysięcy złotych. Wielbiciele neonów ucieleszają pewnie, że prace obejmują również odtworzenie napisu znajdującego się przed wojną przy wejściu do budynku.

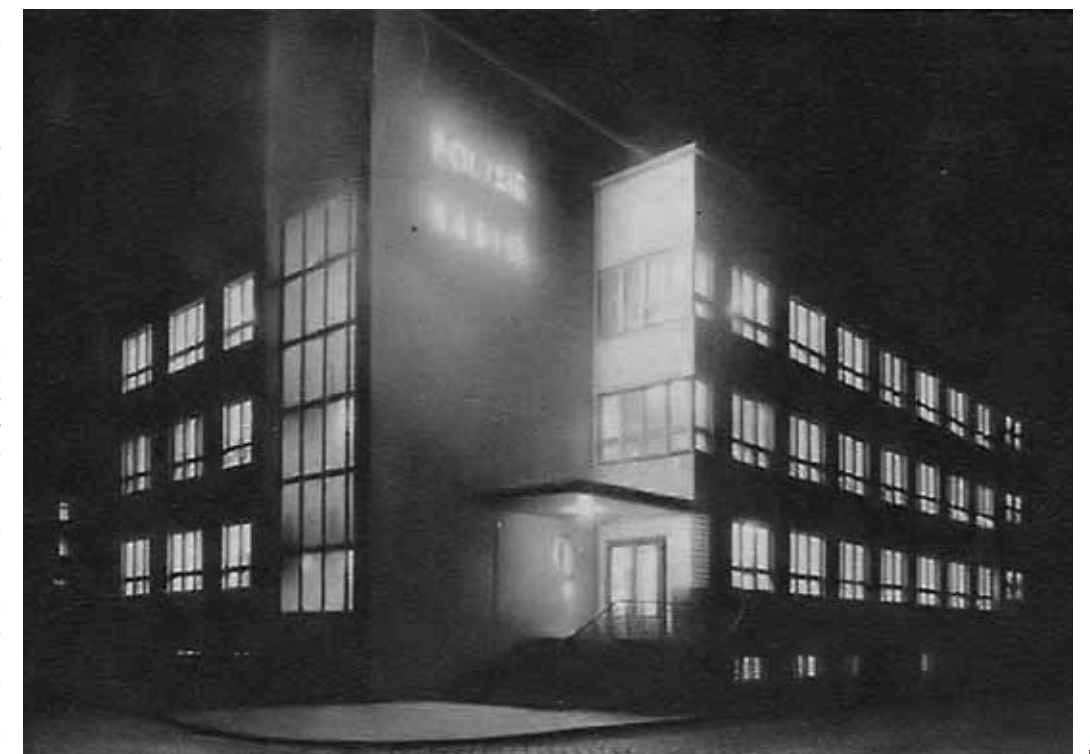
o

Iwona Soczyńska



budowlane. 18 czerwca 2012 Firma ELBUD przystąpiła do prac, które zakończyła zgodnie z planem w ostatnich dniach września. Od samego początku zamiarem Zarządu Radia było także przywrócenie historycznego, świecącego napisu na frontowej ścianie. Napis zachował się na wielu przedwojennych fotografiach i można było bez problemu bardzo wiernie go odtworzyć. Niestety z czarno-białych fotografii nie sposób było wywnioskować w jakim kolorze „świeciły” litery. Niemcy skutecznie zniszczyli całą przedwojenną dokumentację Radia i nie zachowało się nic, co mogłoby pozwolić ustalić kolor neonu. Trzeba było się zdać na pamięć świadków, pamiętających budynek w ostatnich latach przed wybuchem wojny. Czesław Rymer, syn pierwszego Wojewody Śląskiego – Józefa Rymera, bez wahania odpowiedział, że napis „w dzień był biały ale w nocy świecił na niebiesko”. Wykonaniem napisu, a wcześniej przygotowaniem pod nadzorem konserwatora zabytków projektu zajęła się Małgorzata Siwek. 24 sierpnia rozpoczął się jego montaż. Prace ukończono następnego dnia, ale na oficjalne rozświetlenie trzeba było poczekać do 19 października 2012. Tego dnia przypadała bowiem 75 rocznica otwarcia i poświęcenia budynku Polskiego Radia Katowice.

Po ponad trzech miesiącach prac gmach Polskiego Radia Katowice odzyskał dawny wygląd. Zdjęcie nocne wykonano 8 października 2012 z tego samego miejsca z którego podobne wykonano 75 lat temu. (Foto - Andrzej Bochnar). Historyczny napis oficjalnie rozświetlono 19 października 2012 w czasie uroczystości odsłonięcia pomnika Stanisława Ligonia.



Zdjęcie nocne gmachu Radia Katowice wykonane w październiku 1937 roku.

Mecenas Silesiae 2012 dla Radia Katowice



Statuetka Nagrody Mecenas Silesiae wykonana przez Artystę rzeźbiarza Zygmunta Brachmańskiego



Prezes Polskiego Radia Katowice Henryk Grzonka (z prawej) odbiera Nagrodę Mecenas Silesiae z rąk dyrektora Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” Zbigniewa Cierniaka.



85 LAT POLSKIEGO RADIA KATOWICE
ZAPROSZENIE



Miasto Katowice i Polskie Radio Katowice zapraszają na uroczystość odsłonięcia pomnika Stanisława Ligonia i rozświetlenie historycznego napisu na gmachu Polskiego Radia,
która odbędzie się 19 października (piątek) 2012 roku o godz. 17.30 przed gmachem Rozgłośni.

Ligoń przyjechał

1 października 2012 wykonany w Artystycznej Odlewni Metali „ART-ODLEW” w Opolu pomnik Stanisława Ligonia został przywieziony do Katowic i został posadowiony przed wejściem do budynku Radia.



Prezydent Miasta Katowic
Piotr Uszok

Prezes Polskiego Radia Katowice
Henryk Grzonka

zapraszają

na uroczystość odsłonięcia pomnika Stanisława Ligonia
i rozświetlenie historycznego napisu na gmachu Polskiego Radia,
która odbędzie się 19 października (piątek) 2012 roku o godz. 17.30 przed gmachem Rozgłośni.

Ligoń odstłonięty, napis rozświetlony

W 2009 roku kiedy przypadała 130 rocznica urodzin patrona Polskiego Radia Katowice, przedwojennego Dyrektora Rozgłośni – Stanisława Ligonia. Autorzy audycji *Ligoniowe Radio* po raz pierwszy powiedzieli na radiowej antenie o pomysle postawienia przed Rozgłośnią pomnika – ławeczki z popularnym „Karlikiem z Kocyndra”. Pomysł został dobrze przyjęty. Wielu gości audycji wypowiadało się na ten temat, popierając tę inicjatywę. Jednym z nich był Karol Cebula, który obiecał, że wesprze to przedsięwzięcie finansowo. Postawienie pomnika nie byłoby możliwe bez ogromnego wsparcia ze strony Prezydenta Katowic Piotra Uszoka, który uznał, że Katowice powinny upamiętnić wielkiego Ślązaka, który przez wiele lat był związany z tym miastem. Wiosną 2012 roku, kiedy było już wiadomo że gmach Rozgłośni zostanie przywrócony do dawnej świetności, że odtworzony zostanie historyczny napis na jego frontowej ścianie, działania nabrały tempa. Miasto Katowice zleciło wykonanie rzeźby autorowi wielu podobnych pomników które zdobią skwer przed siedzibą Uniwersytetu Opolskiego, prof. Marianowi Molendzie. W czerwcu w jego pracowni w Nysie powstała rzeźba wykonana w glinie, którą po raz pierwszy obejrzeli pomysłodawcy i fundatorzy pomnika oraz wnukowie Stanisława Ligonia. Projekt wszystkim spodobał się i szybko trafił do Artystycznej Odlewni Metali „ART-ODLEW” w Opolu. W poniedziałek 1 października o godzinie 10.00, pomnik Stanisława Ligonia został przywieziony do Katowic i po dwóch godzinach stanął na chodniku przed wejściem do Rozgłośni. Uroczystość jego odsłonięcia odbyła się 19 października 2012 roku, w dniu 75 rocznicy otwarcia i poświęcenia nowego gmachu Radia. Po odsłonięciu pomnika goście, pracownicy Radia i mieszkańcy Katowic mogli obejrzeć wyświetlony na odnowionej elewacji mapping. Za pomocą efektów świetlnych, muzyki i archiwalnych dźwięków, przypomniano kilka ważnych momentów w historii katowickiego Radia. Ostatnim akcentem pokazu, który przygotowała Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów, było rozświetlenie historycznego napisu na frontowej ścianie – „POLSKIE RADIO KATOWICE”.

Inicjator budowy pomnika - ławeczki Stanisława Ligonia - red. Henryk Grzonka (z lewej) i autor rzeźby profesor Marian Molenda.



Przed rozpoczęciem uroczystości odsłonięcia pomnika delegacja Radia złożyła kwiaty na grobie Stanisława Ligonia. Od lewej Eugeniusz Szefer – dyrektor ekonomiczny, Henryk Grzonka- Prezes Radia Katowice, Magdalena Marciniak (sekretariat Zarządu), Jacek Filus - Szef Anteny.



W uroczystości odsłonięcia pomnika i rozświetlenia historycznego napisu na ścianie gmachu Radia uczestniczyło wielu znakomitych gości. Od lewej: Prezydent Katowic – Piotr Uszok, jeden z fundatorów pomnika – Karol Cebula, Arcybiskup Senior - Damian Zimoń, Minister Rozwoju Regionalnego – Elżbieta Bieńkowska, wnuk Stanisława Ligonia – Andrzej Sas-Jaworski, Poseł Jerzy Polaczek, Wojewoda Śląski Zygmunt Łukaszczyk, Poseł Jerzy Ziętek.



Wystąpienie współgospodarza uroczystości Prezydenta Katowic Piotra Ushoka (z prawej) Od lewej stoją: Wiceprezydent Katowic Krystyna Siejna, Posłanka Maria Nowak, Wicemarszałek Senatu RP Maria Pańczyk-Pozdziej, Prezes Radio Katowice Henryk Grzonka.



Poczty sztandarowe Radia Katowice i szkół noszących imię Stanisława Ligonia.



Odsłonięcia pomnika dokonali: Wojewoda Śląski Zygmunt Łukaszyk, Prezydent Katowic Piotr Ushok, jeden z fundatorów Karol Cebula i wnukowie Stanisława Ligonia: Andrzej Mieczkowski i Andrzej Sas Jaworski (na zdjęciu).



Rozświetlenie napisu poprzedził pokaz mappingu pokazujący kilka ważnych wydarzeń z historii Radia Katowice.



Przed Radiem Katowice

Ligoń usiadł na ławeczce

• Historyczny napis wrócił wczoraj na elewację budynku rozgłośni w Katowicach. Odsłonięto również pomnik Stanisława Ligonia. Pretekstem była 75. rocznica od przenosin rozgłośni do gmachu, w którym nadaje do dziś.

Na uroczystości przybyli politycy, przedstawiciele władz regionu, rodzina Stanisława Ligonia i zwykli mieszkańcy. - Czasem marzenia się spełniają i moje spełniło się dziś. Trzy lata temu w czasie jednej z audycji wpadłem na pomysł, by ławeczka z Ligoniem stała tuż obok budynku radia. Na

początku nie wierzyłem, że tak się stanie, ale okazało się, że nazwisko Ligoń otwiera serca i portfele - zebranych przywitał Henryk Grzonka, prezes Polskiego Radia Katowice.

Po uroczystym odsłonięciu ławeczki wraz z pomnikiem zebrani mogli obejrzeć wyświetlony na elewacji radiowego gmachu mapping. Za pomocą światła i dźwięku przypomniano najważniejsze chwile w historii miasta. Wkrótce później rozbłysnął niebieski neon - taki sam, jak był przed wojną.

Za dwa miesiące rozgłośnia obchodzić będzie kolejne święto - 85 lat od założenia. **OAM**



Nagrody im. Stanisława Ligonia

Po zakończeniu uroczystości odsłonięcia pomnika, w Studiu Koncertowym odbyła się uroczystość wręczenia dorocznych Nagród Polskiego Radia Katowice im. Stanisława Ligonia. W roku jubileuszu 85-lecia Kapituła wyłoniła 4 laureatów. Nagrody otrzymali: światowej sławy dyrygent - profesor Tadeusz Strugała, Dyrektor Biblioteki Śląskiej, wybitny historyk literatury - profesor Jan Malicki, „Głos Radia Katowice” długoletni spiker redaktor Tadeusz Chmiel, działacz społeczny, rzemieślnik i przedsiębiorca znany z działalności charytatywnej – Karol Cebula. Nagrody w imieniu Polskiego Radia wręczył Prezes Zarządu Henryk Grzonka a laudacje wygłosił Szef Anteny red. Jacek Filus. Uroczystość uświetnił Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”, który zaśpiewał m.in. kilka pieśni z przygotowywanego na galę 85-lecia Radia Katowice śląskiego widowiska obrzędowego Stanisława Ligonia – *Wesele na Górnym Śląsku*.



Statuetki Nagrody im. Stanisława Ligonia – dzieło artysty rzeźbiarza Zygmunta Brachmańskiego.



Prof. Tadeusz Strugała



Karol Cebula



Prof. Jan Malicki



Tadeusz Chmiel



Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”



W dniach poprzedzających jubileusz 85-lecia wyemitowany został cykl dokumentalnych audycji zatytułowany *Czas zatrzymany dźwiękiem*. Przedstawiały one najważniejsze wydarzenia w historii regionu, które miały swoje odzwierciedlenie na radiowej antenie. Autorami audycji byli: Katarzyna Głuch (na zdjęciu) i Jarosław Juszkiewicz.



Tradycyjnie w dniu Święta Niepodległości w Rudzie Śląskiej wręczono doroczne nagrody HANYSY przyznawane przez artystów kabaretu RAK. Jeden z HANYSÓW został przyznany Polskiemu Radiu Katowice. W poprzednich latach w gronie laureatów tego śląskiego wyróżnienia znalazło się wielu dziennikarzy katowickiego Radia, m.in. Krystyna Bochenek, Aleksander Trzaska, Maria Pańczyk-Pozdziej, Anna Musialik i Henryk Grzonka.



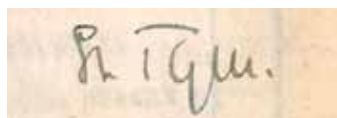
W 85 – rocznicę powstania Radia Katowice nie mogło zabraknąć jubileuszowego wydawnictwa muzycznego. 16 listopada ukazała się płyta „Przeboje i standardy światowe w wykonaniu Big Silesian Band pod dyktando Joachima Krzyka, z udziałem Zbigniewa Wodeckiego i Ewy Urygi. Z tej okazji, na trasę Bytom, Chorzów, Katowice wyruszył zabytkowy tramwaj z muzykami Big-bandu i Zbigniewem Wodeckim. Niecodzienny pomysł na premierę płyty zgromadził w Bytomiu liczną publiczność, która odśpiewała mu Pyszczółkę Maję. W odpowiedzi Wodecki zażartował mówiąc: *Będziemy udawali, że gramy, a wy będziecie udawać, że wam się podoba, dobra?* Po krótkim postoju, podczas którego artyści wykonali utwór z płyty i podpisywali świeże jej egzemplarze, tramwaj ruszył na drugi przystanek w Chorzowie, gdzie czekali kolejni fani. A wieczorem odbył się uroczysty koncert premierowy, przyjęty z ogromnym entuzjazmem przez publiczność, która po brzegi wypełniła Studio Koncertowe Radia Katowice.



Kierowali Polskim Radiem Katowice w latach 1927-2012

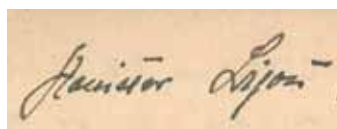
Dyrektorzy Polskiego Radia w Katowicach

Stefan TYMIENIECKI
31.10.1927 – 4.06.1929



Jerzy DYRNA
5.06.1929 – 30.11.1933

Stanisław LIGOŃ
1.12.1933 – 2.09.193



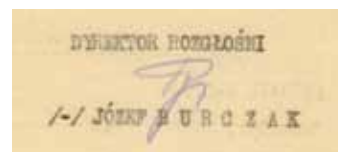
II wojna światowa

Dyrektorzy Dyrekcji Okręgowej Polskiego Radia w Katowicach

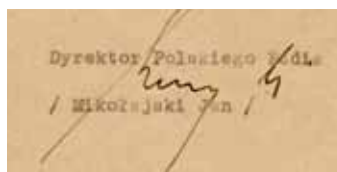
Edmund ODORKIEWICZ
20.01.1945 – 30.04.1946



Józef BURCZAK
1.05.1946 – 28.02.1949

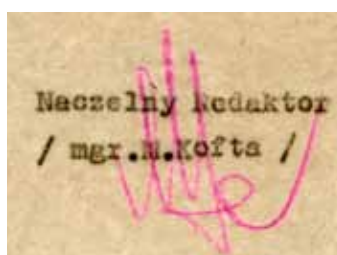


Jan MIKOŁAJSKI
1.03.1949 – 30.06.1952

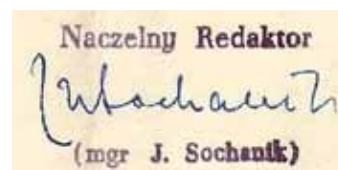


Redaktorzy Naczelni Polskiego Radia Katowice


Mieczysław KOFTA
1.07.1952 – 31.01.1957



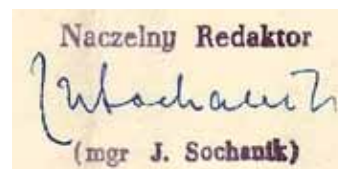
Jerzy SOCHANIK
1.02.1957 – 31.07.1968



Zdzisław REMBIESA
1.08.1968 – 28.02.1973



Jerzy SOCHANIK
1.03.1973 – 31.01.1975



Tadeusz LUBIEJEWSKI
1.02.1975 – 19.12.1976



Andrzej KONIECZNY
20.12.1976 – 30.10.1977



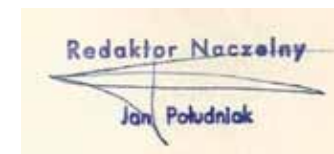
Bronisław JURASZ
1.11.1977 – 31.12.1977



Władysław KUBICZEK
1.01.1978 – 8.01.1982



Jan POŁUDNIAK
9.01.1982 – 30.04.1987



Leszek MAJEWSKI
1.05.1987 – 31.12.1988



Maciej BAKES
1.01.1989 – 28.02.1991



Leopold KUREK
1.03.1991 – 30.10.1993



Prezesi Zarządu Radia Katowice S. A. - Redaktorzy Naczelni

Leopold KUREK
1.11.1993 – 30.06.2002



Wiesław ROLA
1.07.2002 – 20.07.2006



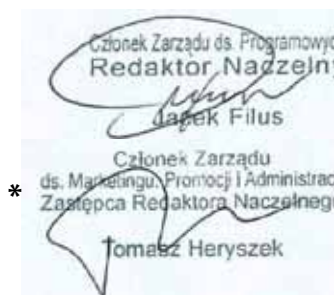
Wojciech
POCZACHOWSKI
21.07.2006 – 28.02.2008



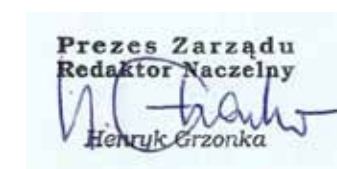
Jacek FILUS
29.02.2008 – 24.04.2008 *



Jacek FILUS,
Tomasz HERYSZEK
24.04.2008 – 21.06.2011 *



Henryk GRZONKA
22.06.2011



* Po odwołaniu prezesa Wojciecha Poczachowskiego Radiem kierowali członek Zarządu Jacek Filus i oddelegowany czasowo do pełnienia funkcji członka Zarządu, członek Rady Nadzorczej Spółki - Antoni Sobocik. 25 kwietnia rozstrzygnięto konkurs na nowego prezesa Zarządu. Rada Nadzorcza postanowiła jednak nie wybierać prezesa a jedynie drugiego członka Zarządu. Został nim Tomasz Heryszek. Od tego dnia Radiem kierował dwuosobowy Zarząd złożony z dwóch członków (bez prezesa) Funkcje redaktora naczelnego powierzono Jackowi Filusowi.

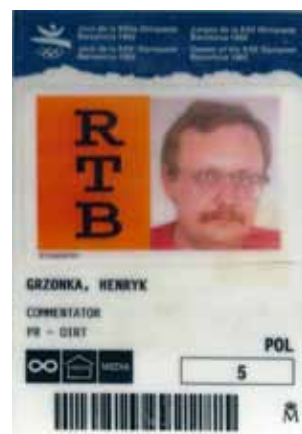
Od Londynu do Londynu

DZIENNIKARZE POLSKIEGO RADIA KATOWICE NA LETNICH I ZIMOWYCH IGRZYSKACH OLIMPIJSKICH

1948 LONDYN	- Witold Dobrowolski
1952 HELSINKI	- Witold Dobrowolski
1956 CORTINA d AMPEZZO	- Witold Dobrowolski - Jan Ciszewski
1960 RZYM	- Witold Dobrowolski
1972 MONACHIUM	- Roman Paszkowski
1976 MONTREAL	- Roman Paszkowski - Andrzej Zydorowicz
1980 MOSKWA	- Roman Paszkowski
1984 SARAJEWO	- Jerzy Góra
1988 CALGARY	- Jerzy Góra
1988 SEUL	- Jerzy Góra
1992 ALBERTVILLE	- Jerzy Góra - Krzysztof Klepczyński
1992 BARCELONA	- Agnieszka Strzezińska - Henryk Grzonka - Krzysztof Klepczyński
1994 LILLEHAMMER	- Jerzy Góra - Henryk Grzonka - Adam Pawlicki
1996 ATLANTA	- Henryk Grzonka - Adam Pawlicki
1998 NAGANO	- Adam Pawlicki
2004 ATENY	- Henryk Grzonka
2006 TURYN	- Krzysztof Klepczyński
2010 VANCOUVER	- Krzysztof Klepczyński
2012 LONDYN	- Krzysztof Klepczyński

Dziennikarze sportowi Radia Katowice zwykle byli powoływani do wspólnych ekip sprawozdawczych Polskiego Radia i obsługiwali przebieg igrzysk na antenie ogólnopolskiej. Tak było w czasach Komitetu do Spraw Radia i Telewizji a także ostatnio. W latach 1992 – 2004 Polskie Radio Katowice samodzielnie obsługiwało igrzyska w Albertville (1992), Barcelonie (1992), Lillehammer (1994), Atlancie (1996), Nagano (1998) i Atenach (2004).

OLIMPIJSKIE KARTY AKREDYTACYJNE DZIENNIKARZY POLSKIEGO RADIA KATOWICE



MEDALE DZIENNIKARZY RADIA KATOWICE ZA UDZIAŁ W IGRZYSKACH OLIMPIJSKICH (PARTICIPATION MEDAL)



Gościli w studiu koncertowym

„Najistotniejszym elementem gmachu będzie duże studio o powierzchni 240 metrów kwadratowych i wysokości 8 metrów, w którym pomieścić się będzie mógł zespół wykonawców liczący do 100 osób.” – tak prasa pisała o największym pomieszczeniu nowego gmachu Polskiego Radia w Katowicach.



Już w dniu otwarcia, 19 października 1937 roku wystąpiła w nim Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia pod dyktando Grzegorza Fitelberga, która po zakończeniu wojny została reaktywowana w Katowicach. Po wojnie koncertowała w nim także najlepsza w tamtym czasie polska orkiestra rozrywkowa, stworzona przez Jerzego Haralda, z którą śpiewały największe gwiazdy polskiej piosenki, m.in. Maria Koterbska, Janusz Gniatkowski, Marta Mirska, Jerzy Połomski, Irena Santor, Natasza Zylska. W styczniu 1974 roku pierwszych nagrań w studiu dokonała Orkiestra Rozrywkowa Polskiego Radia w Katowicach kierowana przez Jerzego Miliana, z którą swoje piosenki nagrywali m.in.: Anna German, Irena Santor, Irena Jarońska, Anna Jantar, Halina Frąckowiak, Eleni, Zdzisława Sośnicka, Krzysztof Krawczyk, Zbigniew Wodecki, Andrzej Zaucha, i wielu innych. Pod koniec lat 90-tych podjęto decyzję o modernizacji dużego studia. W miejscu dotychczasowego w ciągu trzech lat zbudowano praktycznie od podstaw nowe studio. Powstał jeden z najnowocześniejszych obiektów tego typu w Polsce, który pozwala łączyć funkcje studyjne i koncertowe. Powstało studio nagraniowe o kubaturze 221 m², z salą koncertową mogącą pomieścić 180 osób. Prócz nagrań, konferencji, spotkań i benefitów w Radiu zaczęto organizować także koncerty z udziałem znakomitych artystów. Od tej chwili zaczęto je nazywać studiem koncertowym.



Jerzy Stuhr



Andrzej Dąbrowski



Krzysztof Penderecki



Leszek Możdżer



Procol Harum



Grzegorz Turnau



Prezydent Aleksander Kwaśniewski



Urszula Dudziak



Leszek Możdżer, Artur Rojek i Myslovitz



Charlotte Rampling



Natalia Kukulska



Maria Koterbska



Michael York



Marcela Bernardo



Prezydent Lech Kaczyński



Waldemar Malicki



Łukasz i Paweł Golcowie



Ireneusz Dudek



Dżem



Zbigniew Wodecki



Jan Ptaszyn Wróblewski

Pracownicy Polskiego Radia Katowice



W pierwszym rządzie: Dorota Mysior (księgowość), Anna Juśkiewicz (dziennikarka), Magdalena Molecka (księgowość), Ewa Ciastoń (Dział Promocji), Henryk Grzonka (Prezes Zarządu, Redaktor Naczelny), Zofia Górniak (Dział Zbiorów), Iwona Wieczorek (Dział Zbiorów), Barbara Szendera (Sekretariat Programu), Barbara Gaczmenga (kancelaria).

W drugim rządzie: Ewa Bodynek (administracja), Jolanta Odrobina (księgowość), Wojciech Pacula (dziennikarz), Krystyna Krzak (Dział Kadr), Halina Sapińska-Gaj (Sekretariat Programu).

W trzecim rządzie: Anna Musialik (dziennikarka), Ewa Niewiadomska (dziennikarka), Jerzy Góra (dziennikarz), Jan Czach (informatyk), Grażyna Spilkowska (księgowość), Jadwiga Ustupka (Sekretariat Programu).

W czwartym rządzie: Andrzej Zowada (dziennikarz), Dorota Stabik (dziennikarka), Katarzyna Głuch (dziennikarka), Piotr Myśliwiec (Dział Techniki), Bartłomiej Gruchlik (dziennikarz), Karina Kołodziejczyk (Dział Promocji).

W piątym rządzie: Łukasz Kałuża (dziennikarz), Katarzyna Piłarska (dziennikarka), Klaudia Radziwończyk (Administracja), Henryk Cierpiot (dziennikarz), Wojciech Skowroński (dziennikarz), Jadwiga Woźnikowska (dziennikarka), Marlena Barasińska (Sekretariat Programu), Jerzy Zawartka (dziennikarz).

W szóstym rządzie: Grzegorz Zmuda (Kierownik Działu Promocji), Anetta Kłys-Hyska (Dział Promocji), Robert Śpiewak (Dział Techniki), Tadeusz Musioł (dziennikarz), Aneta Ochman (Dział Promocji), Ryszard Stotko (Dział Promocji), Paweł Małysz (główny księgowy), Jacek Filus (Szef Anteny).

W siódmym rządzie: Cezary Orzech (dziennikarz), Krzysztof Klepczyński (dziennikarz), Marek Ciepliński (dziennikarz), Eugeniusz Szefer (dyrektor ds. administracji i finansów), Andrzej Prugar (dyrektor techniczny), Andrzej Bochnar (Dział Techniki), Sławomir Herman (dziennikarz).

(zdjęcie wykonane na schodach wejściowych do Rozgłośni 3 października 2012, foto: Janusz Różański).



W pierwszym rządzie: Jacek Filus (Szef Anteny), Gabriela Kaczyńska (dziennikarka), Katarzyna Głuch (dziennikarka), Agnieszka Strzemińska (dziennikarka), Ewa Ciastoń (Dział Promocji), Beata Tomanek (dziennikarka), Henryk Grzonka (Prezes Zarządu, Redaktor Naczelny), Anna Sekudewicz (Z-ca Redaktora Naczelnego), Barbara Gaczmenga (kancelaria), Zofia Górniak (Dział Zbiorów), Anna Juśkiewicz (dziennikarka), Elwira Waniek (Dział Techniki), Anna Dudzińska (dziennikarka).

W drugim rządzie: Zdzisław Makles (dziennikarz), Andrzej Ochodek (dziennikarz), Teresa Koziatek (Dział Promocji), Ewa Bodynek (administracja), Janusz Wegiera (dziennikarz), Jadwiga Ustupka (Sekretariat Programu), Barbara Szendera (Sekretariat Programu), Karina Kołodziejczyk (Dział Promocji), Krystyna Krzak (Dział Kadr), Iwona Wieczorek (Dział Zbiorów), Danuta Charmuszko (Biuro Zarządu), Jadwiga Woźnikowska (dziennikarka), Wojciech Skowroński (dziennikarz).

W trzecim rządzie: Andrzej Istigniejew (Dział Techniki), Robert Kocyba (Agencja Reklamy), Marcela Dudek (Agencja Reklamy), Elżbieta Sikora (dyrektor ds. promocji Agencji Reklamy), Ewelina Kosałka (dziennikarka), Marek Szachniewicz (administracja), Jolanta Odrobina (księgowość), Magdalena Molecka (księgowość), Dorota Mysior (księgowość), Aneta Ochman (Dział Promocji), Jan Czach (informatyk), Janusz Mielnik (Dział Techniki), Andrzej Prugar (dyrektor techniczny), Andrzej Bochnar (Dział Techniki).

W czwartym rządzie: Łukasz Kwaśny (dziennikarz), Iwona Kwaśny (dziennikarka), Janusz Kurek (dyrektor Agencji Reklamy), Henryk Cierpiot (dziennikarz), Marlena Barasińska (Sekretariat Programu), Halina Sapińska-Gaj (Sekretariat Programu), Grażyna Spilkowska (księgowość), Tadeusz Musioł (dziennikarz), Beata Wójcik (Dział Kadr), Magdalena Marciniak (Sekretariat Zarządu), Anetta Kłys-Hyska (Dział Promocji), Klaudia Radziwończyk (administracja), Aleksandra Ziomek (realizator), Tadeusz Związek (realizator),

W piątym rządzie: Eugeniusz Szefer (dyrektor ds. administracji i finansów), Bartłomiej Gruchlik (dziennikarz), Ryszard Stotko (Dział Promocji), Sebastian Siedlis (Agencja Reklamy), Krzysztof Klepczyński (dziennikarz), Łukasz Kałuża (dziennikarz), Paweł Małysz (Główny Księgowy), Józef Wycisk (dziennikarz), Jacek Kurkowski (realizator), Piotr Myśliwiec (informatyk).

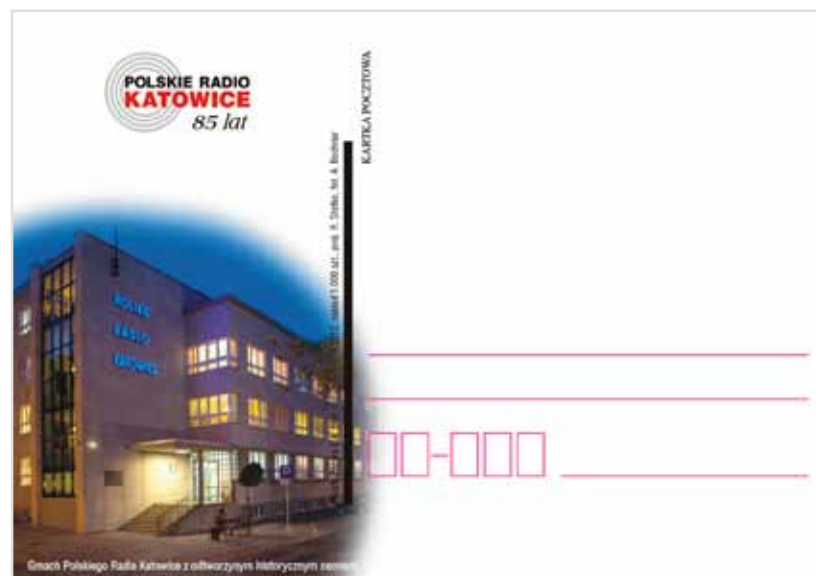
(zdjęcie wykonano 15 października 2012 w studiu koncertowym, foto: Zbigniew Sawicz).

Grupa byłych pracowników Polskiego Radia Katowice



Od góry:
Aleksander Dowsilas, Henryk Gajowski, Henryk Magaczewski,
ks. Prałat Stanisław Puchała
(proboszcz parafii katedralnej
w Katowicach), Aleksandra Ziomek,
Andrzej Prugar (dyrektor techniczny),
Aleksandra Gajek, Cezary Orzech
(dziennikarz), Anna Fornal,
Urszula Gitner, Henryk Kocjan,
Teodozja Kłodnicka, Wacław Wolski,
Jerzy Koziak, Danuta Pietkiewicz,
Marian Mącznyński, Krystyna Oleksy,
Monika Cieñciała, Elżbieta Jasińska,
Karol Lipowczan.

(zdjęcie wykonano przed pomnikiem
Stanisława Ligonia 12 października 2012,
foto: Andrzej Bochnar).



2 grudnia zorganizowany został po raz kolejny Dzień Otwarty. Tak jak przy okazji poprzednich jubileuszy Poczta Polska na specjalnym stoisku w westybulu Rozgłośni stosowała datownik okolicznościowy. Wydano także dwie kartki bez-nominałowe.



Loga Polskiego Radia Katowice



Lata międzywojenne.



1977-86



1986-91



1992-2001



2001-2003



2002-2006



2007-2008



od 2008



Nieoficjalne logo powstałe
w Agencji Informacyjnej
w 1991 roku.



Nieoficjalne logo powstałe
w Redakcji Sportowej
w 1991 roku.



Nieoficjalne logo z 1992 roku,
które posłużyło do wykonania
Złotej Odznaki Radia Katowice.